

Intruțiuni privind modul de vizualizare/citire a revistelor in format electronic

● Pasul 01

Pentru a putea citi revista în format electronic trebuie să fie îndeplinite 2 condiții:

- revista să fie cumpărată și să vă autentificați în contul dumneavoastră cu adresa de e-mail și parola aferente;
- să aveți instalată pe calculator ultima versiune gratuită de Adobe Flash Player (versiune ce poate fi descărcată gratuit de la adresa <http://get.adobe.com/flashplayer>).

Revistele cumpărate vor putea fi accesate 24h din 24h pe site-ul www.muscleandfitness.ro autentificându-vă în contul dumneavoastră.

Pentru a putea cumpăra reviste în format electronic trebuie să vă creați un cont.

● **Pasul 02**

Toate revistele cumpărate se găsesc în secțiunea **CONTUL MEU**.

Se efectuează un click pe butonul **CONTUL MEU** pentru a putea fi citite electronic revistele cumpărate.



nr.4 Septembrie-Octombrie 2008

ACUM

La chioșcurile de difuzare a presei
supliment deosebit

Nr. 4 Septembrie - Octombrie 2008




Revista
Cumpără
Muscle News
Articole
Galerie
Contact

Revista electronică
Bun venit, Nume Client

[Contul meu](#)

Ieșire din cont

Număr reviste	Preț total pentru reviste electronice, fără TVA		
	Muscle and Fitness	Flex	Culturism Magazin
1-2	3 €	3 €	3 €
3-5	6 €	6 €	6 €
6-10	10 €	10 €	10 €

Plata revistelor se va face prin trimiterea unui SMS (din rețelele **ORANGE** sau **VODAFONE**) la un număr special.

După lansarea comenzii (trebuie să vă autentificați sau să vă creați un cont) veți fi redirectionat pe o pagină securizată **ePayment** urmând pașii prezentați.

Accesul la revistele cumpărate se face instantaneu după confirmarea efectuării plății (la trimiterea SMS-ului) printr-un e-mail la adresa dumneavoastră.

Plata prin SMS - payments powered by **ePAYMENT**
online payments. build-up your sales.

Selectează revista

- Flex [60]
- Muscle and Fitness [3]
- Culturism magazin [7]

In curând noi reviste se vor adauga celor existente.

Pentru vizualizarea revistelor trebuie să aveți instalata ultima versiune de Flash Player.



Selectarea revistelor pentru cumpărare se face executând click pe butonul **cumpără** din dreptul fiecărei reviste.

Cumpără

Flex Nr.1/2006



Coperta Cuprins

Cumpără

Flex Nr.3/2005



Coperta Cuprins

Cumpără

Flex Nr.2/2005



Coperta Cuprins





● Pasul 03

Pentru a citi revista electronică dorită este necesar un simplu click pe copertă.

The screenshot displays the website's interface. At the top, there is a banner for 'MUSCLE & FITNESS' magazine, issue nr. 4 (September-October 2008), with the headline 'FRUMOASA RINGULUI' and 'CAUȚĂ CASTANE'. Below the banner is a navigation menu with links: Revista, Cumpără, Muscle News, Articole, Galerie, and Contact. A user account section shows 'Bun venit, Nume Client' and 'Ieșire din cont'. The main content area is titled 'Revistele mele (25)' and contains a grid of magazine covers. The covers include 'Flex Nr. 1/1996', 'Flex Nr. 4/1995', 'Flex Nr. 2/1995', 'Flex Nr. 1/1995', 'Flex Nr. 4/2000', and 'Muscle and Fitness Nr. 1/2007'. The 'Muscle and Fitness Nr. 1/2007' cover is circled in red. On the left side, there is a sidebar with links: 'Citește revistele', 'Date personale', and 'Revista electronică'.

● Pasul 04


După ce ați făcut click pe copertă se deschide o pagină nouă ce conține revista în format electronic. În partea de sus se găsesc 4 butoane:


-  - apăsând pe acest buton se măresc paginile pentru a putea fi citite
-  - acest buton aduce paginile la mărimea rezoluției ecranului dumneavoastră
-  - butonul +/- reduce/îmbunătățește calitatea imaginii în funcție de conexiunea dumneavoastră la internet
-  - buton responsabil pentru sunet sau fără sunet - indisponibil momentan

The screenshot shows a digital magazine interface. At the top, there are four icons: a zoom icon, a search icon, a volume icon, and a speaker icon. The main content is the cover of the magazine 'Muscle & Fitness', featuring Arnold Schwarzenegger. The cover text includes 'SPECIAL ARNOLD 60 DE ANI', 'ARNOLD: PRIMII 60 DE ANI', and 'SERBAM ULUITOAREA VIAȚĂ A UNEI LEGENDE AMERICANE'. A sidebar on the left contains navigation controls (back, forward, search, volume) and a page indicator showing '1'. A bottom bar contains navigation buttons (back, forward, search, volume) and a page indicator showing '1'.

În partea de jos se găsesc 5 butoane ce vă ajută să ajungeți la pagina dorită, în urma consultării cuprinsului revistei.

● Pasul 05

După ce ați apăsăat pe butonul  se mărește pagina la marimea ei normală în format tipărit.

Pentru a citit tot ce conține revista se apasă pe foaie/imagine atunci cand apare mâna  și se trage în sus/jos/stânga/dreapta astfel încât să se poată parcurge textul și fotografiile.

Se maximizează fereastra browserului folosit de dumneavoastră.

Pentru cei care posedă monitoare de peste 24" acest lucru nu mai este necesar.



Pasul 06 - Exemplu

EDITORIAL BY PETER MURDOGH EDITOR-IN-CHIEF

STEUA ȘEDINȚELOR FOTO

Am avut norocul să particip la câteva ședințe foto memorabile la vremea mea. O ocazie a fost atunci când fotograful Chris Lund a transformat – cu ajutorul unui mod creativ de a folosi lumina – un culturist care când a apărut semăna cu Dom DeLuise în cineva care părea demn de un titlu Mr. Olympia. (Îl vom scuti pe bietul om de rușinea de a fi numit aici.) Apoi a fost o ședință foto în 1993 în care Kevin Horton a surprins acum legendarele cadre alb-negru cu un Dorian Yates în șosete, poze care au dat fiori concurenților lui și i-au peccedut reputația de om care va mai câștiga concursul încă mulți ani.

Alți doi, așa cum îi vedeți în fotografie, am avut în mijlocul sedinței și sem sepot „Continați ca și cum totul e ok – țipălașă și într-o furcă de posesă și tu ai un vomă fidelă înclină capul”. Cât despre posesă sau despre cum ține spatele și înclină capul (și desigur de enervare) „Nu, nu are așa pește de pe la plus la minus, dar dacă ar avea și așa...” – să nu spunem pe asta, a zămbit. Tare, pe lângă faptul că am făcut pe urmașii acestor amatori guvernatori. Schwarzenegger care își sălăbăscise anul, distrugea în a 60-a de razele are acum un loc de conducere și de tot felul de activități și în activitatea de un traseu înmagin în rașine normale din trecut. În și din momentul în care a intrat în studioul lui Robert Reiff din Los Angeles, întreaga experiență a fost extraordinară. Când a văzut decupașele din carton pentru prima dată, i s-au aprins ochii. „O să ne distuzim”, a zis.

Aranjamentul inițial era cu imaginea lui la 16 ani (vezi pagina XXXX). A râs de slip, spunând ceva în spiritul lui „Cum vi se pare cel mai scurt kil din lume?” Apoi a verificat dezvoltarea gâmbii și a brațului și a oftat. „Ei, tot trebuie să începem de undeva.” Când s-a adus pe platou imaginea cu Terminator, Arnold a cerut imediat o pereche de ochelari de soare, i-a pus pe nas, și-a aranjat falca și – zap – din guvernator a devenit Terminator, ciudat, într-o clipă.

Dar punctul de atracție a fost atunci când și-a făcut intrarea poza cu el când a câștigat Mr. Olympia 1975, în care își încordează bicepsii. Imediat a imitat cadrul și a nimerit poza perfect. Picioarul stâng era puțin îndoit de la genunchi, laba piciorului stâng poziționată corect, încheietura mâinii stângi întoarsă și vârâtă în sold. Brațul drept era întins înainte cu încheietura îndoită spre interior, și dezvoltarea bicepsilor era clar vizibilă prin costumul de afaceri. Peste toate era zâmbetul acela carismatic care a prins, captivat și fermecat publicul din diferite arene timp de decenii.

În acel instantaneu pentru posteritate, când guvernatorul celui mai populat stat al națiunii s-a întors în timp ca să reînviască un moment Olympia, întregul studio

anii '90

- > TERMINÂND RECORDURILE LA BOX-OFFICE
- > CEL MAI PROFITABIL STAR DE LA HOLLYWOOD
- > FLEXÂND MUȘCHIUL POLITIC
- > CÂȘTIGÂND CEA MAI DURĂ BĂTĂLIE

Recuperarea după operația pe cord

8



EDITORIAL BY PETER MURDOGH EDITOR-IN-CHIEF

STEUA ȘEDINȚELOR FOTO

Am avut norocul să particip la câteva ședințe foto memorabile la vremea mea. O ocazie a fost atunci când fotograful Chris Lund a transformat – cu ajutorul unui mod creativ de a folosi lumina – un culturist care când a apărut semăna cu Dom DeLuise în cineva care părea demn de un titlu Mr. Olympia. (Îl vom scuti pe bietul om de rușinea de a fi numit aici.) Apoi a fost o ședință foto în 1993 în care Kevin Horton a surprins acum legendarele cadre alb-negru cu un Dorian Yates în șosete, poze care au dat fiori concurenților lui și i-au peccedut reputația de om care va mai câștiga concursul încă mulți ani.

Alți doi, așa cum îi vedeți în fotografie, am avut în mijlocul sedinței și sem sepot „Continați ca și cum totul e ok – țipălașă și într-o furcă de posesă și tu ai un vomă fidelă înclină capul”. Cât despre posesă sau despre cum ține spatele și înclină capul (și desigur de enervare) „Nu, nu are așa pește de pe la plus la minus, dar dacă ar avea și așa...” – să nu spunem pe asta, a zămbit. Tare, pe lângă faptul că am făcut pe urmașii acestor amatori guvernatori. Schwarzenegger care își sălăbăscise anul, distrugea în a 60-a de razele are acum un loc de conducere și de tot felul de activități și în activitatea de un traseu înmagin în rașine normale din trecut. În și din momentul în care a intrat în studioul lui Robert Reiff din Los Angeles, întreaga experiență a fost extraordinară. Când a văzut decupașele din carton pentru prima dată, i s-au aprins ochii. „O să ne distuzim”, a zis.

Aranjamentul inițial era cu imaginea lui la 16 ani (vezi pagina XXXX). A râs de slip, spunând ceva în spiritul lui „Cum vi se pare cel mai scurt kil din lume?” Apoi a verificat dezvoltarea gâmbii și a brațului și a oftat. „Ei, tot trebuie să începem de undeva.” Când s-a adus pe platou imaginea cu Terminator, Arnold a cerut imediat o pereche de ochelari de soare, i-a pus pe nas, și-a aranjat falca și – zap – din guvernator a devenit Terminator, ciudat, într-o clipă.

Dar punctul de atracție a fost atunci când și-a făcut intrarea poza cu el când a câștigat Mr. Olympia 1975, în care își încordează bicepsii. Imediat a imitat cadrul și a nimerit poza perfect. Picioarul stâng era puțin îndoit de la genunchi, laba piciorului stâng poziționată corect, încheietura mâinii stângi întoarsă și vârâtă în sold. Brațul drept era întins înainte cu încheietura îndoită spre interior, și dezvoltarea bicepsilor era clar vizibilă prin costumul de afaceri. Peste toate era zâmbetul acela carismatic care a prins, captivat și fermecat publicul din diferite arene timp de decenii.

În acel instantaneu pentru posteritate, când guvernatorul celui mai populat stat al națiunii s-a întors în timp ca să reînviască un moment Olympia, întregul studio

anii '90

- > TERMINÂND RECORDURILE LA BOX-OFFICE

8